

г. Челябинск 2024



## ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 👁 Перед подачей заявки Руководитель ОБЯЗАН **ознакомить всех участников коллектива и их представителей**, а также родителей участников, в случае их несовершеннолетия, с настоящим положением; Если участники коллектива или их представители не согласны с каким-либо из пунктов настоящего положения, рекомендуем отказаться от участия в Фестивале.
- 👁 ВОЗВРАТ ВЗНОСОВ ЗА ОТСУТСТВУЮЩИХ УЧАСТНИКОВ НА ФЕСТИВАЛЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ПО **ПРЕДОСТАВЛЕННЫМ БОЛЬНИЧНЫМ ЛИСТАМ!** В противном случае возврат не осуществляется.
- 👁 Расписание высылается **только на электронный адрес**, указанный в заявке, **за 2/3 дня** до Фестиваля, в связи с этим рекомендуем 'освободить ВЕСЬ день для участия в фестивале, рассчитывая на то, что необходимо завершить и наградить каждую номинацию, которые могут длиться продолжительное время.
- 👁 Срок обработки регистрационных заявок составляет **до 5 рабочих дней** (не считая дня подачи заявки, субботы и воскресенья) с даты открытия регистрации. Все остальные письма обрабатываются по мере их поступления.
- 👁 При изменении числа участников в групповом номере — разрешается оплата исходя из фактического числа участников с указанием этого изменения по электронной почте.
- 👁 В день конкурса **ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ НОМИНАЦИЙ, ПЕРЕНОС или СНЯТИЕ НОМЕРА!**
- 👁 В случае снятия номера с конкурса после окончания регистрации, но не позднее 7 дней, **организатор удерживает 50% 'от стоимости взноса** за каждую снятую заявку.
- 👁 Подача заявки согласно ГК РФ Ст:380 подтверждается оплатой **здатка в размере 100 % от стоимости** заявки путем перечисления средств Заказчиком Организатору в срок **до 5 рабочих дней** после получения подтверждения о регистрации, но **НЕ ПОЗДНЕЕ ДАТЫ ОКОНЧАНИЯ РЕГИСТРАЦИИ** (реквизиты высылаются в подтверждении заявки) Заявки, (реквизиты высылаются в подтверждении заявки).  
При подаче заявки в последний день регистрации - **оплата должна быть произведена в этот же день!**
- 👁 **ВХОД В ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ ОГРАНИЧЕН ДЛЯ ПОСТОРОННИХ ЛИЦ!** В зрительный зал могут попасть ТОЛЬКО РУКОВОДИТЕЛИ участвующих КОЛЛЕКТИВОВ, УЧАСТНИКИ И, ИХ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ (ПО ОДНОМУ на участника. На каждого руководителя, участника и сопровождающих их лиц, выдаются браслеты, подтверждающие участие в фестивале. Браслеты выдаются руководителям, исходя из количества участников.  
Вход дополнительно может быть ограничен по решению администрации конкурса.
- 👁 Световое сопровождение - статичное для ВСЕХ номеров.
- 👁 Музыкальное сопровождение **НЕ ПРИНИМАЕТСЯ** в день конкурса, аудио файл должен быть выслан вместе с заявкой при регистрации. Во избежании непредвиденных обстоятельств, **УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА** к руководителям - иметь при себе музыкальное сопровождение на качественном



## ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 👁 Если вы подаете несколько заявок в одну номинацию, то ваши номера могут стоять ПОДРЯД или рядом в программе. Это значит, что первый свой номер в программе вы танцуете по расписанию, следующие - как будете готовы выйти на сцену после переодевания.
- 👁 Продолжительность номера по времени не ограничена настоящим положением. При продолжительном выступлении (более 4 минут 00 сек) стоимость участия определяется путем умножения стоимости заявки (исходя из количества участников в номере) на коэффициент 1,2.
- 👁 **Руководитель обязан обеспечить отсутствие родителей, родственников и др. лиц за кулисами во время всего фестиваля.** За кулисы разрешается проходить ТОЛЬКО руководителю, хореографу коллектива для сопровождения участников. Скопление родителей и других не выступающих лиц за кулисами является фактом нарушения пожарной безопасности и техники безопасности, что влечет дисквалификацию коллектива без возврата уплаченных сумм.
- 👁 Запрещается на Фестивале выражаться нецензурно, грубить и оскорблять персонал фестиваля, других лиц, находящихся на фестивале; при некорректном поведении участника, его законного представителя/руководителя, грубых высказываниях в адрес персонала фестиваля и других лиц, администрация имеет право отказать участнику в оказании услуг и дисквалифицировать коллектив без возмещения и возврата уплаченных средств
- 👁 Во время выступления ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать предметы, засоряющие сцену и зрительный зал. ЗАПРЕЩЕНО использование дыма, пиротехнических средств, колющих и режущих предметов, а также иного оружия, запрещенного и внесенного в реестр РФ.
- 👁 В случае необходимости использования реквизита при выступлении, перенос реквизита по сцене и за ее пределами осуществляется силами выступающего коллектива. Ответственность за сохранность реквизита администрация фестиваля не несет.
- 👁 Проезд и проживание участников фестиваля из других городов организуется САМОСТОЯТЕЛЬНО!
- 👁 **ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕКОВ С БРАНЬЮ И НЕЦЕНЗУРНОЙ ЛЕКСИКОЙ НА ЛЮБОМ ЯЗЫКЕ!** В случае нарушения запрета, команда участника будет ДИСКВАЛИФИЦИРОВАНА без возврата денежных средств!





# ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский танцевальный Фестиваль-конкурс «СОВРЕМЕННОИК» (далее по тексту «ФЕСТИВАЛЬ»). Данное положение фестиваля является одновременно договором публичной оферты (присоединения) в соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации. Подача заявки на участие в Фестивале подтверждает согласие участников на условия, указанные в настоящем договоре-оферте. Руководитель коллектива, участник, оставляющий заявку на участие подтверждает, что ознакомился со всеми условиями настоящего договора, а также ознакомил с ними всех участников своего танцевального коллектива, а в случае, если участники несовершеннолетние, то и родителей участников танцевального коллектива. Выполнение условий настоящего договора и ответственность за их невыполнение возлагается на подающего заявку.

## Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА
3. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.
4. НОМИНАЦИЯ
5. ПОДАЧА ЗАЯВОК
- 5.1. Изменение заявки (в т.ч. количество участников) .
- 5.2. Снятие заявки с регистрации и ответственность за неснятые заявки
6. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ
7. В НОМЕРАХ ЗАПРЕЩАЕТСЯ...
8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО НОМЕРА
9. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН
10. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ
11. ВОЗВРАТ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ
12. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ
13. ПОВТОРНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НОМЕРОВ
14. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ
15. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ
16. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ
17. РЕКВИЗИТЫ ОРГАНИЗАТОРА





## ДОГОВОР ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЫ (ПРИСОЕДИНЕНИЯ)

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Данный документ является официальным предложением Фестиваля (**ОГРНИП 319745600089187**, **ИНН 74120668775**) (далее Организатора) для физических и юридических лиц заключить договор на сказание услуг по предоставлению концертного времени для выступления на Фестивале на указанных ниже условиях и публикуется на сайте Фестиваля <https://contemporary-school.ru/contemporary-fest>.

В соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации данный документ является публичной офертой.

1.2. Настоящая публичная оферта (далее Договор) заключается в особом порядке: путем акцепта настоящего Договора, 'содержащего все существенные условия Договора, без подписания сторонами. Настоящий Договор имеет юридическую силу в соответствии со ст.434 Гражданского Кодекса Российской Федерации и является равносильным договору, подписанному сторонами.

1.3. Настоящий договор является Договором присоединения. Фактом, подтверждающим полное и безоговорочное принятие изложенных ниже условий, и акцептом настоящей публичной оферты является направление организатору заявки на участие в Фестивале через сайт и сообщества в социальных сетях, и ее последующая оплата.

1.4. После поступления заявки на участие в фестивале вся информация, представленная в заявке, является основой договора между Организатором и Заказчиком. При этом под Заказчиком (стороной по Договору) считается любое лицо, указанное в заявке, от имени которого произведена оплата по настоящему Договору (плательщик), а если платеж произведен за третье лицо (и это следует из платежного или иного официального документа), то Заказчиком по данному Договору является лицо, за которое произведена оплата.

1.5. Настоящий Договор является многосторонней сделкой, состоящей из акцептованной публичной оферты и ее неотъемлемых частей в виде счетов на оплату, а также приложений, соглашений, регламентов и положений, размещенных на сайте Фестиваля и иных публичных средствах информирования, в том числе социальных сетях, публичных сообществах и не ограничиваясь ими.

1.6. Если Вы не согласны с каким-либо пунктом настоящей оферты, предлагаем Вам отказаться от принятия договора оферты и заключить с Организатором договор в письменном виде.

### 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. Предметом настоящего Договора является предоставление Организатором Заказчику возможности выступления на Фестивале в соответствии с условиями настоящей публичной оферты.

### 3. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Город Челябинск

Площадка Учреждение ДК ЧТПЗ

Адрес площадки ул. Новороссийская, 83

Дата Фестиваля 2. марта 2024 г. - КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ

Ориентировочное время начала | 10:00

### 4. ПОДАЧА ЗАЯВОК | с 20 января 2024 по 25 февраля 2024 года:

\*прием заявок может быть окончен заранее в случае заполнения конкурсного дня, оставшиеся необработанные заявки попадают в лист ожидания.

Расписание Высылается только на электронный адрес, указанный в заявке, за 2-3 дня до Фестиваля, в связи с этим рекомендуем освободить ВЕСЬ день для участия в фестивале, рассчитывая на то, что необходимо завершить и наградить каждую номинацию, которые могут длиться продолжительное время.

Разметка сцены Возможна только до начала блока в порядке живой очереди, заканчивается за 15 минут до начала блока. Не более 1 минуты на каждый номер! Может быть сокращен до 1 минуты на коллектив по решению организатора.





#### 4. НОМИНАЦИИ

**В ДЕНЬ КОНКУРСА ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ НОМИНАЦИЙ, ПЕРЕНОС или СНЯТИЕ НОМЕРА!**

| НОМИНАЦИИ:                   |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| Детский танец                | Современная хореография |
| Эстрадный танец              | Street Dance            |
| Стилизованный народный танец | Dance-Show              |

- **“Детский танец”** - танцевальная композиция, построенная по основным законам драматургии, соответствующая детской тематике, имеющая четко выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета, в которой используется примитивная танцевальная лексика, выразительные средства, технические приёмы, рисунки, сценическое движение, характерные для возрастных особенностей детей.
- **“Эстрадный танец”** - это вид сценического танца, небольшая хореографическая сценка, предназначенная для эстрадного исполнения.
- **“Стилизованный народный танец”** - это художественное направление, в котором народные танцы претерпевают некоторые изменения, чтобы соответствовать современным требованиям и потребностям театрального исполнения. Особенностью этого стиля является сохранение основных элементов народного танца, таких как музыкальность, ритмичность и пластика, но с добавлением комбинаций и элементов балетного и современного танца.
- **Современная хореография”** - включает в себя Contemporary Dance, Джаз-модерн и т.д.
- **“Street Dance”** - в номере также можно продемонстрировать несколько стилей (Hip-Hop, Locking, Popping Breaking, Waacking, Dancehall, Krump и т.п.)
- **“Dance-Show”** -танцевальное шоу / представление, композиция, построенная по основным законам драматургии, имеющая четко выстроенный сюжет, либо не имеющая сюжета. Основной критерий — зрелищность номера. Направление танца значения не имеет.

**! Запрещены элементы: Lady Style, Twerk, Strip Dance.**





### Деление по возрасту и уровни

| ДЕЛЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ | УРОВНИ                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-6 лет             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Дебют (Deb) (первый или второй выход на сцену)</li><li>• Начинающие (Beg) (опыт выступлений до 2 лет)</li><li>• Продолжающие (Mid) (опыт выступлений более 2 лет)</li></ul> |
| 7-10 лет            |                                                                                                                                                                                                                     |
| 11-14 лет           |                                                                                                                                                                                                                     |
| 15-17 лет           |                                                                                                                                                                                                                     |
| 18+                 |                                                                                                                                                                                                                     |
| 50+                 |                                                                                                                                                                                                                     |

Деление на возрастные категории и по уровню в номинации может быть отменено организатором в случае малого количества заявок хотя бы в одной из номинации.

ЕСЛИ В НОМИНАЦИИ 1 ЗАЯВКА - организатор оставляет за собой право присудить участнику 1 место либо определить место исходя из набранного этим участником балла (% от максимального балла в аналогичных возрастных категориях)

- ПОРОГ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ Лауреата 2 степени - 70% - 77%.
- ПОРОГ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ Лауреата 3 степени - 62% - 69%.
- ПОРОГ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ Дипломанта 1 степени - 52% - 61%.

! Единственная заявка в номинации также может быть перенесена организатором в похожую по стилистике танцевального направления номинацию.

! Если участник подает несколько заявок в одну номинацию, то номера могут стоять подряд в программе. При необходимости, следующий номер можно станцевать позднее в программе, уведомив об этом ведущего.

!!! В случае сомнения в соответствии возраста соперников, только руководитель коллектива имеет право обратиться к организаторам для уточнения этого соответствия.

! Участники младшей возрастной категории могут принять участие в старшей категории по своему усмотрению.





## 5. ПОДАЧА ЗАЯВОК

Продолжительность номера по времени не ограничена настоящим положением.

При продолжительном выступлении (более 4 минут 00 сек) стоимость участия определяется путем умножения стоимости заявки (исходя из количества участников в номере) на коэффициент 1.2.

Подача заявки согласно ГК РФ Ст.380 подтверждается оплатой задатка в размере 100% от стоимости заявки путем перечисления средств Заказчиком Организатору в срок до 5 дней после направления подтверждения приёма заявки Заказчику, **НО НЕ ПОЗДНЕЕ ДАТЫ ОКОНЧАНИЯ РЕГИСТРАЦИИ**. Неподтвержденные задатком Заявки снимаются автоматически. В случае, если Заказчик после окончания регистрации отказывается от участия в Фестивале, то деньги ему не возвращаются согласно 381 ГК РФ (пункт 2). При этом Организатор предоставляет Заказчику право заменить заявку на участие другого коллектива участника, стоимость участия которого не менее снятой заявки.

5.0.1. После выбора Заказчиком необходимых ему услуг (направлений), он направляет Организатору заявку со всей необходимой информацией по форме, размещенной на сайте Фестиваля и в сообществе организации в социальных сетях посредством заполнения соответствующих полей с последующей отправкой. Заявки на участие в рамках настоящего договора оферты по телефону, в устной форме, по электронной почте и иными способами не принимаются.

5.0.2. Заявки на участие в Фестивале принимаются **ТОЛЬКО** через сайт Фестиваля и через сообщество организации в социальных сетях. Отправляя заявку, Заказчик безусловно соглашается с данным положением, договором-офертой, опубликованном на сайте Фестиваля или в других средствах информации, в том числе социальных сетях. Заказчик обязуется ознакомить с данным положением и договором офертой **ВСЕХ** участников танцевального коллектива. Если участники дети — Заказчик также обязуется ознакомить с положением сопровождающих, родителей и других ответственных лиц.

5.0.3. Подтверждение регистрации заявки отправляется на электронный адрес, указанный в заявке. На каждую заявку отправляется отдельное письмо с подтверждением.

5.04 Срок обработки заявок до 5 рабочих дней (не считая дня подачи заявки, субботы и воскресенья) с даты открытия регистрации. Все остальные письма обрабатываются по мере поступления. В случае большого количества писем срок обработки заявок может быть продлен организатором. В случае, если Заказчик не получил подтверждение о регистрации заявки, Заказчик обязан связаться с Организатором и уточнить о поступлении его заявки Организатору и при необходимости незамедлительно направить заявку Организатору.

5.0.5. Заказчик обязан выбирать и указывать номинации исходя из возраста участников. В случае подачи заявок на детские номинации Заказчик должен быть готов предоставить Организатору документы, подтверждающие возраст всех участников, по первому требованию организатора. В солидных номерах, если Участник - это постановщик, поле оставляется пустым.

5.0.6 Заявка на участие может быть подана без музыкального файла (фонограммы). В данном случае необходимо дождаться получения письма подтверждения о регистрации и ответным письмом выслать музыкальный файл. Новую заявку для отправки музыки отправлять **НЕ НУЖНО**. Каждый трек высылается отдельным письмом на подтверждение той заявки, к которой этот трек относится. В случае, если Заказчик выслал трек не той длины, номер нельзя перетанцевать.

### 5.1. Изменение заявки (в т.ч. количество участников)

5.1.1. Заказчик имеет право изменить ранее направленную Организатору заявку (количество участников, номинацию, фонограмму и др.), направив Организатору соответствующее уведомление об изменении не позднее чем за 7 суток до фестиваля. Далее изменения не принимаются. Все изменения по заявке направляются ответным письмом на подтверждение о регистрации необходимой заявки и принимаются только по электронной почте **И ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОЛНОЙ ОПЛАТЫ ДАННОЙ ЗАЯВКИ**. Все просьбы об изменении посредством смс, звонков, сообщений в социальных сетях и иными способами кроме электронного адреса! не принимаются и игнорируются, а Претензии в данном случае не принимаются

5.1.2. Изменение заявок менее чем за 7 суток и не позднее чем за 5 суток до фестиваля возможно лишь по количеству участников.

5.1.3 Изменения в заявки позднее чем за 5 суток до фестиваля **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**. В групповых заявках в случае неожиданной болезни участника или участников за 5 суток до Фестиваля или менее, изменение количества участников возможно только в случае предоставления подтверждающего документа — больничного листа, выданного не ранее чем за пять суток и не позднее даты проведения фестиваля. В противном случае изменения не вносятся и стоимость участия не возвращается.

5.1.4. При изменении числа участников пересчитывается стоимость участия. В случае увеличения числа участников разница оплачивается Заказчиком до своего участия в Фестивале. В случае уменьшения числа участников разница возвращается.





## 5.2. Снятие заявки с регистрации и ответственность за неснятые заявки

5.2.1. Заказчик обязуется снять необходимые заявки до окончания регистрации. Аннуляция заявки по телефону в устной форме не принимается. Снятие заявки с регистрации осуществляется по электронной почте ответным письмом на подтверждение о регистрации необходимой заявки. Все информирования о снятии посредством смс, звонков, сообщений в социальных сетях и иными способами кроме электронного адреса не принимаются и игнорируются, а Претензии в данном случае не принимаются.

5.2.2. Заказчик должен немедленно извещать Организатора о любом аннулировании заявки в электронной форме посредством электронной почты.

5.2.3. Если Организатор не получил оплату за услуги в течение оговоренного срока, то он может снять заявку по своему усмотрению, уведомив о снятии заявки Заказчика посредством электронной почты. При этом Организатор оставляет за собой право удержания части авансового платежа в целях компенсации своих убытков и фактически понесенных затрат, связанных с исполнением обязательств по настоящему Договору.

5.2.4. Отказ Заказчика от каких-либо услуг после окончания регистрации на Фестиваль не дает права на получение компенсации за неиспользованные услуги. Это же условие распространяется на случаи опоздания Заказчика в место проведения фестиваля

## 6. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

Регистрационный взнос рассчитывается исходя из количества участников в номере (указывается в заявке). Каждый номер отдельно оплачивается, оценивается и награждается, каких-либо скидок не предусмотрено.

| ЗАЯВКА                | СТОИМОСТЬ 1 ЗАЯВКИ НА 1 ЧЕЛОВЕКА |
|-----------------------|----------------------------------|
| СОЛО                  | 2500                             |
| ДУЭТЫ                 | 1600                             |
| группы от 3-х человек | 1000                             |

### ЧТО ПОЛУЧАЕТ КАЖДЫЙ УЧАСТНИК:

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| ФИРМЕННАЯ МЕДАЛЬ ЗА КАЖДЫЙ НОМЕР   | БЕСПЛАТНО |
| ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ПОД ЗАПОЛНЕНИЕ | БЕСПЛАТНО |
| ФОТО И ВИДЕО НОМЕРА                | БЕСПЛАТНО |
| ВХОД В ЗАЛ ДЛЯ СОПРОВОЖДАЮЩЕГО     | БЕСПЛАТНО |

## 7. В НОМЕРАХ ЗАПРЕЩАЕТСЯ

За нарушение — дисквалификация без возврата средств вне зависимости от набранного балла

Элементы стриптиза; "Открытый огонь; 'Острые предметы; Газ; Предметы, заземляющие сцену и их аналог! Оружие и другие средства самообороны и защиты; Иное, запрещенное законодательством РФ.





## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО НОМЕРА

### 1. ПОСТАНОВКА

- Сложность и Оригинальность;
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- Перемещение по площадке, в т.ч. относительно других танцоров;
- Рациональное использование танцевальной площадки;
- Фигуры танца, их вариации;
- взаимодействие танцоров друг с другом.
- Соответствие номера возрасту исполнителей;
- Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- Использование связей между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз;
- Актуальность и правильность подбора музыкальной композиции:

### 2. ИСПОЛНЕНИЕ

- Музыкальность (ритмичность) — умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений);
- Синхронность;

### 3. ЗРЕЛИЩНОСТЬ (общее впечатление)

- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
- Макияж, прически;
- Костюм, Уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- Само презентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец,
- Наличие поклона, уход со сцены
- Зрелищность или воздействие на публику:
- Артистизм — умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
- Эмоциональное, энергичное и свободное исполнение;
- Использование реквизита, декораций и интересного дизайна;
- Контакт со зрителем.

## 4. СООТВЕТСТВИЕ НОМИНАЦИИ

Максимальное количество баллов по критериям

- ПОСТАНОВКА: 10 баллов
- ИСПОЛНЕНИЕ: 10 баллов
- ЗРЕЛИЩНОСТЬ 10 баллов
- СООТВЕТСТВИЕ НОМИНАЦИИ (0 — если не соответствует, 10 — если соответствует)

Все опубликованные решения судей являются окончательными и не подлежат пересмотру.

При равном количестве: баллов двух и более номеров — номер с наличием сюжетной линии имеет преимущество.

## 9. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

### 9.1. Организатор обязан

- Обеспечить участие Заказчика или его команды в Фестивале
- Предоставить своевременно и в полном объеме достоверную информацию о Фестивале, планируемых мероприятиях.
- Предоставить Заказчику диплом участника по окончании выступлений
- Временно предоставить оборудование ДК (вешалки, стулья) в случае их наличия в ДК и по мере освобождения другими участниками.

Предоставление участникам сидячих мест для переодевания, вешалок и другого оборудования не является обязанностью Организатора.





9.2. Заказчик обязан:

- Перед подачей заявки ознакомить всех участников коллектива и их представителей с настоящим положением
- Своевременно отправить заявки и оплатить все заявки Организатору.
- Своевременно предоставлять всю необходимую и достоверную информацию для предоставления услуг и о нем самом и лицах, которым будут оказаны услуги согласно заявке Заказчика
- По требованию Заказчика предоставить документы, подтверждающие возраст участников Фестиваля (свидетельства о рождении, паспорта) .
- Не позднее, чем за трое суток до начала оказания услуг внести изменения в Заявки (при необходимости).
- Своевременно прибыть в пункт проведения фестиваля. На регистрацию прибыть не позднее чем, за 1 час до начала номинации Заказчика. Невяка или опоздание Заказчика автоматически считается отказом от услуги

**! Перевозка Заказчика к месту проведения фестиваля, питание и размещение Заказчика производится собственными силами и средствами Заказчика. В случае необходимости организации Заказчиком перевозки или проживания участников, Заказчик обязан оповестить об этом Организатора и СОГЛАСОВАТЬ письменно даты и ВРЕМЯ прибытия на Фестиваль. В случае не согласования Заказчиком с Организатором дат и времени приезда участников, претензии Организатором от Заказчика не принимаются.**

- Соблюдать на фестивале правила личной безопасности, правила пребывания в месте проведения фестиваля.
- Обеспечить отсутствие родителей, родственников и др. лиц за кулисами во время всего фестиваля. За кулисы разрешается проходить ТОЛЬКО руководителю/хореографу коллектива для сопровождения участников. Скопление родителей и других не выступающих лиц за кулисами является фактом нарушения пожарной безопасности и техники безопасности, что влечет дисквалификацию коллектива без возврата уплаченных сумм.
- Не выражаться нецензурно, не грубить и не оскорблять персонал фестиваля, других лиц, находящихся на фестивале; при некорректном поведении участника, его законного представителя/руководителя, грубых высказываниях в адрес персонала фестиваля, администрация имеет право отказать участнику в оказании услуг и дисквалифицировать коллектив без возмещения и возврата уплаченных средств.
- Оплатить все свои заявки на участие в фестивале.
- Заказчик берет на себя всю ответственность, включая финансовую, за любые совершенные им действия или решения, принимаемые в ходе фестиваля, а также несет ответственность за соблюдение законодательства.
- Самостоятельно организовать свое размещение в ДК (складные стулья, вешалки и другие приспособления, обеспечивающие комфортное размещение на фестивале).
- Самостоятельно и за свой счет организовать питьевой режим и питание коллективов. Контакты кафе на площадке, заказчик может уточнить у Организатора.
- Самостоятельно следить за состоянием своего здоровья, за состоянием здоровья своих участников (выступающих, подопечных, сопровождающих и др.), иметь санитайзеры и средства индивидуальной защиты НА КАЖДОГО участника, сопровождающего и руководителя/хореографа.
- Соблюдать технику безопасности, обеспечивать соблюдение техники безопасности участниками и 'сопровождающими, контролировать поведение детей, ответственность за которых полностью несет Заказчик, в том числе перед родителями вверенных ему детей.
- Нести полную ответственность за собственную жизнь и здоровье, а также жизнь и здоровье исполнителей трюков, если таковые имеются в постановке. Постановщики и исполнители номера (или их законные представители) всю ответственность за безопасность движений берут на себя.





9.3. Организатор не несет ответственности перед Заказчиком:

- за услуги и сервис ДК и иного места, где проводится Фестиваль (в свою очередь ДК не несет ответственности за действия организатора перед участниками - заказчиками);
- за услуги и сервис партнеров и спонсоров фестиваля, ведущих деятельность в месте проведения фестиваля;
- за дополнительные услуги, не предусмотренные настоящим договором
- за действия других участников фестиваля;
- в случае если услуги не были оплачены в согласованные сроки
- в случае возникновения других неблагоприятных для заказчика последствий, наступивших не по вине Организатора;
- несвоевременной явки к месту проведения фестиваля, вызвавших дополнительные затраты со стороны Заказчика;
- за сохранность имущества и личных вещей Заказчика и участников фестиваля

9.4. Организатор снимает с себя ответственность, если решением властей или ответственных лиц Заказчику было отказано в возможности участия в фестивале по причинам (в связи с действиями участников или сопровождающих лиц)

- нарушения правопорядка или причинения беспокойства окружающих;
- состояния алкогольного или наркотического опьянения, или нарушения других правил общественного поведения;
- хранения, провоза или распространения наркотиков, незаконного хранения оружия и т.п.

9.5. В случае нарушения Заказчиком действующих правил поведения и безопасности, причинения ущерба имуществу ДК или организатора, гостинице и т.п., штрафы взимаются с виновного лица на месте в размерах, предусмотренных действующим законодательством. Ущерб, нанесенный Заказчиком организатору и/или ДК, возмещается Заказчиком на месте в полном объеме наличными средствами.

9.6. Заказчик предупрежден о необходимости принятия собственных мер (организационных, либо в виде заключения договоров дополнительного страхования), направленных на обеспечение сохранности личных вещей, ценностей и документов на всем протяжении проведения фестиваля. Ответственность за выполнение обязательств по страхованию перед Заказчиком несет страховщик.

9.7. Организатор оставляет за собой право, в случае крайней необходимости, заменить место проведения фестиваля с предварительным уведомлением Заказчиков посредством соцсетей, СМС или электронной-рассылки. Корректность контактных данных в заявке — ответственность Заказчика.

3.8. Лицо, принявшее условия данного Договора, представляет интересы всех клиентов, поименованных в заявке Заказчика, и несет ответственность перед Организатором за правильность сообщенных в заявке данных, своевременную и полную оплату заказанных услуг и неустойки в случае несвоевременного отказа от услуг.

9.9. Организатор несет за собой право вносить любые изменения в содержание проводимого фестиваля.

9.10. Участники несут полную ответственность за соблюдение мер безопасности, свое здоровье и причиненный вред жизни и здоровью других участников по его вине.

9.11. Участник обязуется бережно относиться к оборудованию, инвентарю и материальным ценностям Организатора. В случае поломки, порчи или утери имущества Организатора по вине Участника, последний несет ответственность в размере рыночной стоимости этого имущества.

9.12. Участники несут полную ответственность за состояние своего здоровья и при наличии у них острых и хронических заболеваний.

9-13. Участники несут полную ответственность за все иные возможные правонарушения, совершенные ими.





9.14. Участники самостоятельно организуют свое размещение в ДК (складные стулья, вешалки и другие приспособления). Организатор в свою очередь предоставляет оборудование ДК по факту их наличия и по мере освобождения. Просим проявить взаимное уважение и делиться стульями, столами и свободными местами. **Будьте взаимовежливыми!**

## **10. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

10.1. Стоимость заявки определяется на основании прейскурантов, каталогов и информации, размещенной в положении фестиваля. Окончательная стоимость заявки определяется на основании калькуляции и счетов, выставляемых за отдельные (в том числе дополнительные) услуги в заказе.

10.2. Информация о стоимости заказываемых услуг предоставляется Заказчику до оформления заявки. В случае своего согласия со стоимостью заказываемых услуг Заказчик направляет свою заявку на Фестиваль. Факт отправки заявки признается согласием Заказчика со стоимостью бронируемых услуг.

10.3. Стоимость услуг рассчитывается в рублях РФ. Заказчик оплачивает стоимость услуг в соответствии с выставленным Организатором счетом. Заказчик не вправе оплачивать услуги Организатора до подтверждения факта приема заявки.

10.4. При своевременной и полной оплате заказанных услуг ни одна из сторон не вправе требовать изменения существенных условий настоящего Договора или его расторжения за исключением случаев, связанных с существенными изменениями обстоятельств, из которых стороны исходили при заключении договора: недобор минимального количества участников, необходимого для того, чтобы Фестиваль состоялся; введение новых или повышение действующих ставок налогов и сборов; 'резкое изменение курса национальных валют.

10.5. Заказчик оплачивает услуги любым способом, который не запрещен законодательством РФ, согласованным с Организатором. При этом оплата может быть произведена как лично самим Заказчиком, так и третьими лицами, с предварительного уведомления Организатора и указанием в платежном документе лица, от имени или за которого произведена оплата.

10.6. Заказчику рекомендуется информировать Организатора о произведенной оплате.

10.7. Оплата участия в Фестивале осуществляется путем перечисления Задатка в размере 100% от стоимости участия в течение 5 дней после получения подтверждения о регистрации заявки на электронный адрес Заказчика, но не позднее даты окончания регистрации.

10.8. Для бюджетных учреждений, коллективов и участников, заключивших отдельный договор — согласно условий договора, путем перечисления средств на расчетный счет Организатора.

10.9. Дополнительные услуги, предоставляемые Организатором или третьими лицами в месте проведения Фестиваля в стоимость не входят и оплачиваются Заказчиком самостоятельно, если иное не установлено дополнительным письменным 'соглашением сторон.

## **11. ВОЗВРАТ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ**

11.1. После произведенной предоплаты Заказчик вправе потребовать полного или частичного возврата уплаченных Организатору денежных средств. Данное требование оформляется письменно в произвольной форме.

11.2. В случае досрочного прерывания участия в фестивале стоимость неиспользованного Заказчиком обслуживания не возмещается.

11.3. Возврат денежных средств производится Организатором после проведения Фестиваля в течение 10 банковских дней. При этом Организатор вправе удержать с Заказчика свои фактически понесенные расходы в связи с исполнением обязательств по настоящему Договору, включая убытки, налоги, штрафные и другие финансовые санкции, предъявленные Организатору третьими лицами, в связи с отказом от забронированных услуг. К таким фактическим расходам относятся в том числе, но не ограничиваясь этим, стоимость авиабилетов судей и педагогов фестиваля, стоимость наградной атрибутики и полиграфии, аренды ДК.





11.4. Если в письменной форме Заказчик и Организатор не оговорили иные сроки и условия аннуляции заявки, то используются следующие:

- до окончания регистрации (даты окончания приема заявок, п.3 настоящего договора) — 100% стоимости авансового платежа;
- после окончания регистрации (даты окончания приема заявок, п.3 настоящего договора) и за 10 дней до Фестиваля — возврат осуществляется с удержанием 50% от первоначальной стоимости заявки.
- за дней до Фестиваля и позднее — возврат не осуществляется.

## **12. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

12.1. Итоги каждого проведенного фестиваля и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение следующих званий, с вручением именных дипломов:

- Лауреат (три призовых места) - дипломы «Лауреат 1 степени», «Лауреат 2 степени», «Лауреат 3 степени».
- Все остальные - дипломы «Дипломант 1,2,3, степени».

12.2. Наградная атрибутика для всех участников:

- Для групповых заявок — 1 кубок на каждый номер и медаль каждому участнику.
- Для дуэтов и трио — 1 кубок на каждый номер и медаль каждому участнику.
- Для сольных номеров — 1 кубок и 1 медаль на каждый номер.
- Благодарственное письмо (преподаватели и концертмейстеры всех участников конкурса, кот. указаны в заявках).

## **13. ПОВТОРНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НОМЕРОВ**

13. Возможно только в случаях:

- Технические неисправности оборудования сцены (короткое замыкание, перегорание, отключение электричества).
- Выключение звука (не распространяется в случае неверно «нарезанной» музыки).

13.2. Невозможно во всех остальных случаях, в том числе и не ограничиваясь ими:

- Отравлен заказчиком неверный трек.
- Танцор забыл движения и/или перестал танцевать и/или Танцор ушел со сцены до окончания номера.

## **14. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ**

14.1. Принимая настоящую оферту Договор, Заказчик дает свое согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, предоставленных им Исполнителю при отправке заявки на участие в фестивале.

14.2. Обработка персональных данных Заказчика осуществляется Организатором в соответствии с законодательством Российской Федерации

14.3. Обработка персональных данных Заказчика осуществляется в электронном виде.

14.4. Перечень персональных данных Заказчика, которые передаются Организатору на обработку:

- фамилия, имя, отчество,
- контактная информация.

В случае необходимости Организатор может запросить у Заказчика дополнительную информацию.

14.5. Целью обработки персональных данных Заказчика является осуществление обеспечения организации участия в фестивале, ведения бухгалтерского учета, информирование о предстоящих Фестивалях.

14.6. Организатор обязуется использовать персональные данные Заказчика исключительно в заявленных целях в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.





14.7. Настоящее Соглашение действует со дня подписания настоящего Договора до отзыва Заказчиком настоящего соглашения, но не менее 3-х лет.

14.8. Все фото и видео материалы, полученные Организатором на фестивале, являются собственностью Организатора. Организатор вправе без согласования с участниками фото и видео опубликовать фото и видео в социальных сетях, рекламных материалах и других средствах массовой информации.

14.9. Организатор не берет на себя ответственности в случае споров с правообладателями, вся ответственность за использование музыки и хореографии возлагается на участников, обязанных заключить договоры с каждым правообладателем авторских и смежных и иных прав.

## 15. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

15.1. Организатор вправе привлекать в целях выполнения своих обязательств по настоящему поручению третьих лиц.

15.2. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга о возникающих затруднениях, которые могут повлечь за собой невыполнение или ненадлежащее выполнение настоящего Договора в целом или отдельных его условий.

15.3. Настоящий Договор вступает в силу с момента поступления от Заказчика заявки и будет действовать до выполнения сторонами своих обязательств по Договору.

15.4. Организатор оставляет за собой право изменять или дополнять любые из условий настоящего Договора в любое время. Все изменения в этом случае публикуются на сайте Организатора. В случае, если изменения окажутся для Заказчика неприемлемыми, он должен в течение 5 (пяти) дней с момента опубликования изменений уведомить Организатора об этом. Если уведомления не поступало, то считается, что Заказчик продолжает принимать участие в договорных отношениях с учетом изменений и дополнений.

15.5. Приложения к Договору, являющиеся его неотъемлемой частью: заявка на бронирование, копии оплаченных Заказчиком счетов, положение фестиваля, акт выполненных работ (для юридических лиц).

15.7. Форс-мажорные обстоятельства (пожар, военные действия, решения высших государственных органов, забастовки и тп), в результате которых не могут быть выполнены обязательства, вытекающие из настоящего Договора, освобождают стороны от ответственности по обязательствам.

15.8. Принимая настоящий договор-оферту, на основании ст. закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. Заказчик даёт своё согласие на хранение и использование любым способом своих персональных данных в части имени, фамилии, отчества, контактного телефона, адреса электронной почты, почтового адреса, а также персональных данных третьих лиц, указанных в передаваемых Организатору документах, исключительно в рамках исполнения Организатором настоящего поручения и последующих Фестивалей.

## 16. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

16.1. Любые рекламации и финансовые претензии принимаются Организатором только от лица, принявшего условия настоящего Договора оферты (Заказчика).

16.2. В случаях возникновения разногласий и споров из-за неисполнения или ненадлежащего исполнения настоящего Договора или в связи с ним, стороны будут стремиться к их урегулированию путем переговоров и достижению мирового решения или соглашения.

## 17. РЕКВИЗИТЫ ОРГАНИЗАТОРА:

**ПРИ ОПЛАТЕ НЕОБХОДИМО: УКАЗАТЬ НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИЛИ КОЛЛЕКТИВА, ВЫСЛАТЬ ЧЕК ОБ ОПЛАТЕ ОРГАНИЗАТОРАМ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС В ОТВЕТ НА ПИСЬМО-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ!**

ИП Паницкова Ольга Васильевна

ОГРНИП 319745600089187

ИНН: 741206668775

Банковские реквизиты:

Номер счёта: 40802810917010000020

Валюта: РОССИЙСКИЙ РУБЛЬ

Банк: АО «АЛЬФА-БАНК»

Корреспондентский счёт: 30101810200000000593

БИК: 044525593

Корреспондентский счёт: 30101810745374525104

Контактный номер телефона: 8 902 024 00 22 (с 9:00 до 19:00 по местному времени)

